



Escuela
Infantil
GALATEA

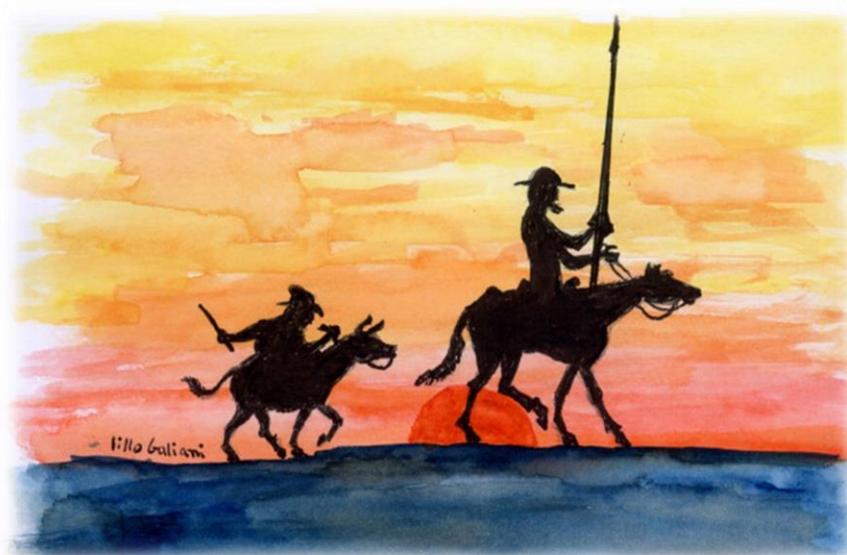
PROYECTO INTERESCUELAS



Creciendo en Alcalá:
Arte, Juego y Aprendizaje

INDICE

1. JUSTIFICACION	3
2. OBJETIVOS	3-4
3. DESTINATARIOS	5
4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	5-9
4. TEMPORALIZACION	10
5. RECURSOS HUMANOS Y REURSOS MATERIALES	10-11
6. DOCUMENTACION PEDAGOGICA	11-14
8. EVALUACION	15-16



1. JUSTIFICACIÓN

El proyecto se alinea perfectamente con los principios pedagógicos y filosóficos de la educación infantil al enfocarse en el aprendizaje experiencial, el enfoque centrado en el niño y el valor de la exploración y el juego en su desarrollo. Reconoce que los niños aprenden de manera óptima cuando participan activamente en experiencias significativas y contextualizadas. Además, respeta el ritmo individual de aprendizaje de cada niño y fomenta su autonomía y autoestima al permitirles tomar decisiones y explorar su entorno de manera segura. La práctica del juego se considera fundamental para su desarrollo integral, ya que les brinda la oportunidad de experimentar, probar nuevas habilidades y expresar emociones mientras se divierten. En resumen, el proyecto se sustenta en una pedagogía que valora el aprendizaje activo, el respeto a la individualidad de cada niño y reconoce el poder del juego y la exploración en su desarrollo, todo ello bajo el enfoque del movimiento libre y la actividad autónoma.

El proyecto busca estimular el desarrollo integral de los niños de 0 a 3 años a través de actividades artísticas y culturales centradas en su entorno local. Los niños serán los protagonistas, participando en experiencias sensitivas y experimentales que promuevan el descubrimiento y el placer en relación con su ciudad. Alcalá de Henares, con su historia y patrimonio cultural, proporciona un contexto enriquecedor para este proyecto. La participación de las familias en las actividades fortalecerá los lazos familiares y fomentará una relación positiva con la comunidad. Exponer a los niños desde temprana edad a lugares y eventos relacionados con Alcalá de Henares enriquecerá su vocabulario y comprensión del mundo, beneficiando su desarrollo del lenguaje y su conexión con la ciudad en la que viven. En resumen, el proyecto busca inculcar un sentido de pertenencia y aprecio por su comunidad desde una edad temprana, utilizando el arte y la cultura como herramientas para el desarrollo infantil integral.

2. OBJETIVOS

- ✚ **Estimular la Creatividad y la Expresión Artística:** Diseñar actividades artísticas y culturales que permitan a los niños explorar, experimentar y expresarse libremente, utilizando elementos específicos de Alcalá de Henares como inspiración.
- ✚ **Promover el Conocimiento del Patrimonio Cultural:** Facilitar experiencias que permitan a los niños descubrir y aprender sobre la historia, la arquitectura, las tradiciones y las personas importantes asociadas con Alcalá de Henares, a través de actividades sensoriales y lúdicas.

- ✚ **Fomentar la Curiosidad y el Asombro:** Diseñar experiencias que despierten la curiosidad de los niños y les inspiren a hacer preguntas, explorar y descubrir nuevas cosas sobre su ciudad y su entorno.
- ✚ **Fortalecer los Vínculos Familiares y Comunitarios:** Invitar a las familias a participar en actividades conjuntas que promuevan la interacción y el aprendizaje compartido, creando así una mayor conexión entre los niños, sus familias y la comunidad de Alcalá de Henares.
- ✚ **Desarrollar Habilidades de Comunicación y Lenguaje:** Proporcionar oportunidades para que los niños practiquen habilidades de comunicación verbal y no verbal, a través de la narración de historias, el canto, el juego de roles y otras actividades centradas en el lenguaje y la expresión.
- ✚ **Promover el Sentido de Pertenencia y Aprecio por la Comunidad:** Ayudar a los niños a desarrollar un sentido de identidad y orgullo por su ciudad y su entorno, al tiempo que fomentan el respeto y la valoración de la diversidad cultural y social que caracteriza a Alcalá de Henares.
- ✚ **Crear Recuerdos Duraderos:** Proporcionar experiencias significativas y memorables que los niños y sus familias puedan atesorar, reforzando así su conexión emocional con Alcalá de Henares y su deseo de seguir explorando y aprendiendo sobre su ciudad en el futuro.
- ✚ **Fomentar el Movimiento Libre y la Actividad Autónoma:** Promover un entorno que permita a los niños explorar y moverse libremente, brindando oportunidades para que desarrollen habilidades motoras y coordinación mientras descubren su entorno de manera autónoma.
- ✚ **Estimular la Experimentación y el Descubrimiento:** Diseñar actividades que fomenten la experimentación activa y el descubrimiento guiado, donde los niños puedan investigar y aprender a través de la exploración sensorial y la manipulación de materiales relacionados con Alcalá de Henares.
- ✚ **Despertar el Interés basado en el Respeto y la Confianza:** Promover un ambiente de respeto mutuo y confianza entre los niños, los cuidadores y el entorno, cultivando así un interés genuino y un sentido de responsabilidad hacia su ciudad y su comunidad.

3. DESTINATARIOS

Este proyecto está diseñado específicamente para alumnos de 0 a 3 años con el propósito de proporcionarles un ambiente estimulante y seguro donde puedan disfrutar y aprender a través de la experimentación, el descubrimiento y sus propios intereses. Nuestra metodología se basa en la actividad autónoma y el movimiento libre, fomentando la confianza y la seguridad para favorecer un apego seguro desde las primeras etapas de desarrollo.

Nos esforzamos por inculcar las tradiciones y la cultura desde una edad temprana, reconociendo la importancia de integrar estas enseñanzas en el día a día de los niños. A través de actividades sensoriales, manipulativas y experiencias significativas, buscamos conectar a los niños con las tradiciones y la cultura de Alcalá de Henares, permitiéndoles explorar y comprender su entorno de manera autónoma y significativa.

Nuestro enfoque se centra en proporcionar un ambiente enriquecido y afectuoso donde los niños se sientan libres para explorar, aprender y desarrollarse de manera integral. Creemos que al fomentar el apego seguro y ofrecer oportunidades para la exploración activa, los niños pueden desarrollar una sólida base para su crecimiento emocional, cognitivo y social en los primeros años de vida.

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El proyecto se centrará en una actividad sensorial que incluirá la proyección de imágenes de Cervantes y edificios históricos de Alcalá de Henares. El hall estará ambientado con libros colgados. Las actividades planificadas para diferentes niveles de edad son las siguientes:

- Para niños de 0 a 1 año: Se colocará en el suelo la imagen de la puerta de Madrid como edificio emblemático, y los bebés podrán dibujar sobre ella con film transparente.
- Para niños de 1 a 2 años y de 2 a 3 años: Se realizará un collage con diferentes texturas relacionadas con la temática de Cervantes y los edificios históricos de Alcalá de Henares.
- Se proporcionará una mesa de luz en la sala de usos múltiples, donde los niños podrán descubrir el edificio a través de la arena, estimulando así su exploración sensorial.

Con estas actividades, se busca involucrar a los niños en una experiencia multisensorial que les permita explorar la historia y la cultura de Alcalá de Henares de manera creativa y divertida, adecuándose a sus diferentes niveles de desarrollo.



El 23 de abril, en la escuela infantil Galatea, celebraremos el Día del Libro con una proyección especial en el hall sobre la vida de Cervantes. Además, tendremos una emocionante sorpresa para todos: ¡Don Quijote nos dará la bienvenida a nuestra Semana del Libro! Será un momento mágico lleno de aventuras literarias para nuestros pequeños.



NIVEL 0- 1 AÑO

Aula Bebés:

La instalación se llevará a cabo en la sala de psicomotricidad.

Allí, estarán dispuestas por la sala los siguientes espacios:

- 1- Espacio de proyección: se realizará la proyección constante de monumentos y lugares característicos de Alcalá de Henares.
- 2- Espacio Collage: en una parte de suelo de la sala estará la imagen de Cervantes que contendrá pintura de dedos colocada de manera aleatoria por toda la imagen y tapada con papel film transparente. Los niños y niñas deberán manipular y moverse de manera libre para con su cuerpo generar color y arte en este espacio. Este mural es compartido con el nivel para crear algo cooperativo.

Cuando se terminen las sesiones de ese día se expondrá en el hall.

- 3- Espacio mesas sensoriales: Este espacio estará dividido en tres focos colocados en el suelo.
 - Foco de luz: con imágenes características del Quijote.
 - Foco de experimentación: mesa con pan rallada y en el fondo una imagen de la Puerta de Madrid. Los infantes deberán experimentar con palos chinos para verla aparecer.
 - Foco espejo: mesa con espejo, estratégicamente colocada debajo de un foco para que se reflejen las figuras de madera en el techo y puedan construir “edificios culturales”.
- 4- Espacio construcción/manipulación: Este espacio esta formado por libros de diferentes tamaños y formas, cerrados a simulando bloques, que los infantes podrán manipular libremente.

Toda la instalación será de libre movimiento pudiendo decidir y elegir donde estar en cada momento. La educadora o educador acompañara en esta experiencia.

La propuesta tendrá una duración de 20 minutos con posibilidad de más si la propuesta es atractiva para ellos y ellas.

Puede salir juntos si las educadoras lo ven adecuado.

Los horarios lo tendrán que establecer también las educadoras dependiendo de las necesidades de los infantes. Todo el día 24 de abril está destinado a ellos y ellas.



NIVEL 1-2 AÑOS

Aula 1-2:

La instalación se llevará a cabo en la sala de psicomotricidad.

Allí, estarán dispuestas por la sala los siguientes espacios:

- 1- Espacio de proyección: se realizará la proyección constante de monumentos y lugares característicos de Alcalá de Henares.
- 2- Espacio Collage: en una de las paredes de la sala estará la imagen de Cervantes. Los niños y niñas deberán rellenar con diferentes materiales que estarán preparados en una mesa al lado de esa mural. La educadora solo deberá impregnar esa imagen con cola para que se adhieran bien los materiales y dejar que los niños y las niñas se expresen libremente.

Este mural es compartido con el nivel para crear algo cooperativo.

Cuando se terminen las sesiones de ese día se expondrá en el hall.

- 3- Espacio mesas sensoriales: Este espacio estará dividido en tres mesas o focos.
 - Mesa de luz: con imágenes características del Quijote.
 - Mesa de experimentación: mesa con pan rallada y en el fondo una imagen de la Puerta de Madrid. Los infantes deberán experimentar con palos chinos para verla aparecer.
 - Mesa de espejo: mesa con espejo, estratégicamente colocada debajo de un foco para que se reflejen las figuras de madera en el techo y puedan construir “edificios culturales”.
- 4- Espacio construcción/manipulación: Este espacio está formado por libros de diferentes tamaños y formas, cerrados a simulando bloques, que los infantes podrán manipular libremente.

Toda la instalación será de libre movimiento pudiendo decidir y elegir donde estar en cada momento. La educadora o educador acompañara en esta experiencia.

La propuesta tendrá una duración de 30 minutos.

Sesiones:

- ✚ Aula 3: día 25 de abril de 9:30-10:00
- ✚ Aula 7: día 25 de abril de 10:15-10:45
- ✚ Aula 6: día 25 de abril de 11:00-11:15



NIVEL 2-3 AÑOS

Aula 2-3:

La instalación se llevará a cabo en la sala de psicomotricidad.

Allí, estarán dispuestas por la sala los siguientes espacios:

- 1- Espacio de proyección: se realizará la proyección constante de monumentos y lugares característicos de Alcalá de Henares.
- 2- Espacio Collage: en una de las paredes de la sala estará la imagen de Cervantes. Los niños y niñas deberán rellenar con diferentes materiales que estarán preparados en una mesa al lado de esa mural. La educadora solo deberá impregnar esa imagen con cola para que se adhieran bien los materiales y dejar que los niños y las niñas se expresen libremente.

Este mural es compartido con el nivel para crear algo cooperativo.

Cuando se terminen las sesiones de ese día se expondrá en el hall.

- 3- Espacio mesas sensoriales: Este espacio estará dividido en tres mesas o focos.
 - Mesa de luz: con imágenes características del Quijote.
 - Mesa de experimentación: mesa con pan rallada y en el fondo una imagen de la Puerta de Madrid. Los infantes deberán experimentar con palos chinos para verla aparecer.
 - Mesa de espejo: mesa con espejo, estratégicamente colocada debajo de un foco para que se reflejen las figuras de madera en el techo y puedan construir “edificios culturales”.

Espacio construcción/manipulación: Este espacio está formado por libros de diferentes tamaños y formas, cerrados a simulando bloques, que los infantes podrán manipular libremente.

Toda la instalación será de libre movimiento pudiendo decidir y elegir donde estar en cada momento. La educadora o educador acompañara en esta experiencia.

La propuesta tendrá una duración de 30 minutos.

Sesiones:

- ✚ Aula 5: día 26 de abril de 9:30-10:00
- ✚ Aula 4: día 26 de abril de 10:15-10:45
- ✚ Aula 8: día 26 de abril de 11:00-11:15



5. TEMPORALIZACION

El proyecto se llevará a cabo durante la Semana del Libro, coincidiendo con la celebración de las obras literarias de Cervantes, quien nació en Alcalá de Henares. Con el objetivo de honrar su legado y promover el amor por la lectura desde una edad temprana, el proyecto ofrecerá una serie de actividades diseñadas para los niños de 0 a 3 años. A través de experiencias lúdicas y educativas, los pequeños explorarán el mundo de Cervantes y su ciudad natal, participando en actividades que fomenten la imaginación, la creatividad y el descubrimiento. La Semana del Libro en Alcalá de Henares se convertirá así en una celebración especial para los más pequeños, donde podrán sumergirse en el maravilloso universo de la literatura desde sus primeros años de vida.

6. RECURSOS HUMANOS Y RECURSOS MATERIALES

Para llevar a cabo un proyecto centrado en la educación y el desarrollo infantil, así como en la exploración cultural y la promoción del patrimonio, se necesitarán diversos recursos humanos y materiales.

- RECURSOS HUMANOS

Para llevar a cabo el proyecto de manera efectiva, necesitaremos un equipo de recursos humanos capacitado y comprometido.

- + **Educadores Infantiles:** Profesionales con formación en educación infantil que serán responsables de planificar y facilitar las actividades del proyecto, así como de garantizar el bienestar y la seguridad de los niños durante su participación. El personal educativo de la escuela infantil.
- + **Coordinadores del proyecto:** Una persona encargada de la planificación y coordinación general del proyecto. Demelsa, Laura y Beatriz, serán las personas responsables del proyecto.

Es importante garantizar que todo el personal esté debidamente cualificado, tenga experiencia en el trabajo con niños pequeños y comparta los valores y objetivos del proyecto. Además, se debe proporcionar capacitación y apoyo continuo para asegurar un ambiente de trabajo colaborativo y enfocado en el bienestar de los niños.

- RECURSOS MATERIALES

- + **Materiales Educativos:** libros, materiales artísticos, material y otros recursos didácticos para actividades de aprendizaje.
- + **Equipamiento para Actividades Culturales:** Material para talleres de arte, instrumentos musicales, material de lectura, etc.

- ✚ **Mobiliario:** Mesas, sillas, alfombras y otros muebles adecuados para niños.
- ✚ **Recursos Tecnológicos:** Equipos audiovisuales, proyector, focos u otros dispositivos para apoyar actividades educativas y culturales.

Es importante considerar las necesidades específicas del proyecto y de los niños participantes al determinar los recursos necesarios. Además, se debe procurar una gestión eficiente de los recursos disponibles para maximizar el impacto del proyecto en el desarrollo y bienestar de los niños.

7. DOCUMENTACION PEDAGOGICA.

La documentación pedagógica a través de fotografías puede ser una herramienta poderosa para capturar y compartir las experiencias y el progreso de los niños durante la implementación del proyecto.



EDIFICIOS IMPORTANTES DE ALCALÁ





PROYECCION
ALCALÁ

MESA DE LUZ
PERSONAJES
CERVANTES





PUERTA
DE
MADRID
(EDIFICIO
DE ALCALÁ)

CERVANTES



RESULTADO FINAL



ENLACES YOUTUBE

VIDEO NIVEL 0-1 AÑO

https://youtube.com/shorts/5_3fT6a0HuI?feature=share

VIDEO NIVELES 1-2 Y 2-3 AÑOS:

<https://youtu.be/3OX8VthUQ40>

8. EVALUACION.

La evaluación del proyecto para niños de 0 a 3 años puede realizarse considerando varios aspectos clave:

- ✚ **Participación y Compromiso de los Niños:** Observar el nivel de participación y compromiso de los niños durante las actividades. ¿Están activamente involucrados en la experimentación y el descubrimiento? ¿Muestran interés y entusiasmo por aprender sobre su entorno cultural?
- ✚ **Desarrollo de Habilidades:** Evaluar el progreso en el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales, motoras y lingüísticas a través de las actividades diseñadas. ¿Se observa un avance en áreas como la atención, la coordinación motora, la expresión verbal y la comprensión del entorno?
- ✚ **Interacción y Vínculos Sociales:** Observar cómo interactúan los niños entre sí y con los adultos durante las actividades. ¿Se están estableciendo relaciones positivas entre los niños? ¿Se promueve el trabajo en equipo y la colaboración?
- ✚ **Participación de las Familias:** Evaluar el grado de participación e involucramiento de las familias en el proyecto. ¿Están las familias participando activamente en las actividades propuestas? ¿Se están fortaleciendo los vínculos familiares a través del proyecto?
- ✚ **Impacto en el Conocimiento y Apreciación Cultural:** Medir el impacto del proyecto en el conocimiento y aprecio de los niños por su entorno cultural y las tradiciones de Alcalá de Henares. ¿Han adquirido los niños un mayor conocimiento sobre la historia, el patrimonio y las costumbres locales?
- ✚ **Seguridad y Bienestar:** Asegurarse de que el ambiente proporcionado sea seguro y proporcione bienestar emocional a los niños. ¿Se están implementando medidas de seguridad adecuadas durante las actividades? ¿Los niños se sienten seguros y protegidos en su entorno de aprendizaje?
- ✚ **Inclusión y Diversidad:** Evaluar cómo el proyecto aborda y promueve la inclusión de niños de diferentes orígenes culturales, étnicos y socioeconómicos. ¿Se están tomando medidas para garantizar que todas las familias se sientan bienvenidas y representadas en el proyecto?
- ✚ **Creatividad y Expresión Artística:** Observar cómo se fomenta la creatividad y la expresión artística de los niños a través de las actividades propuestas. ¿Se les da la libertad para expresarse y explorar diferentes formas de arte y expresión?
- ✚ **Aprendizaje Significativo:** Evaluar si las actividades están diseñadas para proporcionar experiencias de aprendizaje significativas y relevantes para los niños. ¿Se están abordando los intereses y necesidades individuales de cada niño de manera efectiva?

- ✚ **Recursos y Espacios de Aprendizaje:** Analizar si los recursos y espacios de aprendizaje disponibles son adecuados y están bien utilizados para facilitar el desarrollo integral de los niños. ¿Se están aprovechando al máximo los recursos locales y las instalaciones disponibles en Alcalá de Henares?
- ✚ **Colaboración y Cooperación:** Evaluar el grado de colaboración y cooperación entre el personal educativo, las familias y otras partes interesadas involucradas en el proyecto. ¿Existe una comunicación efectiva y una colaboración activa para garantizar el éxito del proyecto?
- ✚ **Sostenibilidad y Continuidad:** Considerar la sostenibilidad a largo plazo del proyecto y cómo se pueden mantener y expandir sus beneficios en el futuro. ¿Se están estableciendo planes y estrategias para garantizar la continuidad del proyecto después de su implementación inicial?

Al abordar estos aspectos en la evaluación del proyecto, se puede obtener una imagen completa de su efectividad y su impacto en el desarrollo y bienestar de los niños de 0 a 3 años en Alcalá de Henares. Esto proporcionará información valiosa para mejorar y adaptar el proyecto en el futuro.

Para garantizar la seguridad y el bienestar de los niños durante la implementación del proyecto, se implementarán las siguientes medidas:

- ✚ **Supervisión adecuada:** Se designará personal calificado para supervisar a los niños en todo momento durante las actividades.
- ✚ **Manejo de materiales seguros:** Todos los materiales utilizados en las actividades serán seguros y adecuados para la edad de los niños.
- ✚ **Adaptación a necesidades Individuales:** Se tomarán en cuenta las necesidades individuales de cada niño, incluyendo cualquier condición médica o alergia alimentaria. Se solicitará información a los padres sobre cualquier consideración especial y se proporcionará un ambiente adaptado a las necesidades de cada niño.
- ✚ **Comunicación con las familias:** Se mantendrá una comunicación abierta y constante con las familias, informándoles sobre las actividades planificadas, los horarios y cualquier cambio o incidente relevante durante la implementación del proyecto.
- ✚ **Atención a la Salud y el Bienestar:** Se prestará atención a la salud y el bienestar de los niños en todo momento, proporcionando descansos adecuados, asegurando la hidratación y facilitando la participación en actividades según su nivel de energía y comodidad.

Al implementar estas medidas, se garantizará un entorno seguro y propicio para el desarrollo y la diversión de los niños durante la ejecución del proyecto.

El proyecto, desarrollado para la semana del libro en la escuela infantil Galatea por **Demelsa Delgado, Laura Agudo y Beatriz Martínez**, tiene como propósito principal promover la lectura y la cultura entre los niños mediante actividades diseñadas específicamente para esta ocasión. Se busca inculcar el amor por los libros desde una edad temprana a través de una serie de actividades creativas y educativas que involucran a los niños en experiencias sensoriales y lúdicas relacionadas con la literatura.

Esta iniciativa puede ser adaptada y aplicada en cualquier lugar del mundo, lo que la convierte en una valiosa herramienta para fomentar la lectura y la cultura entre los más pequeños en diferentes contextos culturales y geográficos. La flexibilidad del proyecto permite cambiar los edificios emblemáticos y los personajes literarios por aquellos relevantes para la cultura local, garantizando así su pertinencia y relevancia.

Al centrarse en estimular la imaginación, la creatividad y el aprendizaje a través del juego, el proyecto busca involucrar a los niños de manera activa y significativa en experiencias que contribuyan a su desarrollo integral. Su versatilidad lo hace adecuado para su implementación en una amplia variedad de escuelas infantiles, adaptándose a las necesidades y recursos disponibles en cada una.

Al proporcionar experiencias enriquecedoras y significativas relacionadas con la literatura y la cultura, este proyecto no solo contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas, sino que también promueve valores como la curiosidad, la creatividad y el respeto por la diversidad cultural. En última instancia, busca sentar las bases para que los niños se conviertan en lectores ávidos y ciudadanos comprometidos con su propio proceso de aprendizaje y crecimiento personal.

"Un libro es un sueño que
tienes en tus manos."

"Neil Gaiman"